

MATERIALLISTE:

Ölfarben oder Acrylfarben (Künstlerqualität):

Titanweiss

Kadmiumgelb hell (Wichtig! Nicht nur den Farbton, sondern das Pigment)

Neapelgelb

Zinnoberrot dunkel

Permanent Krapplack dunkel

Kobaltblau

Ultramarinblau dunkel

Vandyckbraun,

Phthaloblau

Elfenbeinschwarz

Acrylfarbe „Neutralgrau“ zum Tönen der Malgründe

Holz, Abreißpalette oder Plastikteller

Pinself: diverse Borstenpinsel (Flach oder Katzenszungenform) von 5mm-25mm Breite,

Haarpinsel Synthetik-, Rinds- oder Rotmarder-haar) 3mm-15mm, Flacher

Grundierpinsel 50 mm

Malspachtel 3-4 cm lang, spitz zulaufend

Ölmalerei: Aromatenarmes Lösungsmittel (Terpentin) im Schraubgefäß

Acryl: Wassergefäß und kleine Sprühflasche (Wasserzerstäuber zum Feuchthalten der Farben)

Malplatten, Malkarton oder Leinwände ab 40 x 50 cm, mindestens zwei pro Tag,

Mallappen oder Küchenrolle

Zeichnen:

-Kohlestifte: hart, medium, soft

-Weißer Pastellstift (Carbothello Pastellstift #100)

-Papierwischer

-Knetradiergummi

-Zeichenblock Recyclingpapier grau (z.B. Boesner Dorée Skizzenblock 110gr DIN A2 #DOZ1102)

-Fixativ für Kohle und Pastell (Lascaux Fixativ)

Farbempfehlungen

Alkyd-Ölfarben: Griffin Alkyd, Winsor & Newton

Ansonsten gerne alles mitbringen, was zu Hause rumliegt, wir schauen, was man daraus machen kann.